

Boîte à outils no 1 : Renseignements généraux

L'HISTOIRE AVANT TOUT!

L'HISTOIRE,
c'est chouette!



FÊTES DU PATRIMOINE
en SASKATCHEWAN

Heritage
S A S K A T C H E W A N

TABLE DES MATIÈRES

Un patrimoine vivant – l’histoire avant tout!

Un patrimoine vivant – une histoire à découvrir!.....	3
Les Fêtes du patrimoine en bref.....	5
La création d’un projet :	
1. Découvre une histoire!.....	7
• Trouve un sujet et documente-toi	
2. Raconte l’histoire!.....	11
3. Place l’histoire dans son contexte!.....	20
• Explique clairement ce que tu as appris	
• Montre la place du sujet dans le patrimoine canadien	
Prix accordés lors des Fêtes du patrimoine.....	23
Foire aux questions.....	25
Ressources supplémentaires.....	28
Jeunes Citoyens.....	31
Remerciements et commanditaires.....	32

COORDONNÉES :

Renseignements généraux & Fête provinciale du patrimoine :

Katherine Gilks, Coordonnatrice de l’éducation à l’Heritage
Saskatchewan

306-780-9197 ou kgilks@heritagesask.ca

**Pour obtenir les coordonnées des comités régionaux, consultez
notre site Web ou communiquez avec la coordonnatrice de
l’éducation.**



UN PATRIMOINE VIVANT – UNE HISTOIRE À DÉCOUVRIR!

Chacun de nous a une histoire à raconter. Notre patrimoine comprend tout ce qui nous a été transmis par ceux qui sont venus avant nous, et tout ce que nous transmettrons à ceux qui viendront après nous. Quels épisodes de l'histoire familiale est-ce que tes grands-parents t'ont racontés? Et quels récits est-ce que tu souhaiterais un jour raconter à tes petits-enfants?

L'histoire de chacun est tout à fait unique : ce sont tes parents, tes grands-parents et des centaines d'autres personnes qui déterminent pourquoi tu es né à un certain endroit. Quelle langue est-ce que ta famille parle à la maison? Quel est ton plat favori? Et quel est ton chanteur, ton actrice et ton sport préférés? Pourquoi es-tu partisan des Roughriders de la Saskatchewan? Et pour quelles raisons est-ce que tu habites à tel ou tel endroit?

T'es-tu déjà demandé à quoi pensaient les personnes qu'on voit sur de vieilles photos? Quel genre de vêtements portaient-elles? Est-ce qu'elles mangeaient, et qu'est-ce qu'elles mangeaient? Se promenaient-elles à cheval, en voiture, à bicyclette? Qu'est-ce qu'elles avaient dans les mains? Comment s'appelaient-elles?

As-tu des questions à propos d'événements que tes parents, tes grands-parents, tes oncles et tantes, tes enseignants ou tes amis t'ont raconté? As-tu entendu parler de diverses célébrations, comme celles du 150^e anniversaire du Canada? Qu'est-ce que cela représente pour toi? Que veulent véritablement dire les gens qui affirment que le Canada est un pays multiculturel qui apprécie la nature et l'environnement? Tu peux trouver la réponse à ces questions en étudiant un sujet pour une Fête du patrimoine!

L'histoire de la Saskatchewan est riche et diverse. Au cours de milliers d'années, le climat, la faune et, plus récemment, les populations humaines ont façonné les paysages et l'environnement. Les Premières



Nations habitent la Saskatchewan depuis de longs millénaires. La diversité culturelle de la province est devenue de plus en plus marquée, d'abord avec l'ère de la traite des fourrures, puis avec les vagues successives d'immigration, et elle continue encore aujourd'hui d'évoluer et de progresser.

Le Canada est un immense pays qui se transforme sans cesse et dont l'exploration est toujours fascinante. Notre pays possède une préhistoire et une histoire très riches, commençant bien avant l'apparition des premiers êtres humains en Amérique du Nord, se poursuivant avec l'arrivée des Premières Nations et la venue des explorateurs européens, la colonisation par les Français suivis des Anglais, les nombreux conflits, l'immigration en provenance de diverses régions du globe, ainsi que les grands changements sociaux et technologiques du passé plus récent. C'est toute cette histoire qui donne forme à notre patrimoine et qui détermine ce que cela signifie d'être Canadien.

Notre histoire est toujours passionnante et nous en apprenons toujours davantage avec chaque année qui passe – même à propos de gens qui ont vécu il y a très longtemps!

Pour un projet de Fête du patrimoine, les élèves effectuent des recherches à propos d'un sujet de leur choix touchant le patrimoine, puis ils élaborent une présentation à l'intention des autres élèves, de leurs enseignants et des membres de leur communauté; ils ont ainsi l'occasion de se familiariser à propos d'un sujet, d'un événement, d'un lieu ou d'un membre de leur famille qui les intéresse plus directement. Les élèves adoptent ainsi le rôle d'un enseignant, assimilant ce qu'ils vont découvrir, avant de le partager avec leur famille et leur communauté.



LES FÊTES DU PATRIMOINE EN BREF

Le programme des Fêtes du patrimoine s'articule sur trois niveaux : local, régional et provincial. Les élèves prennent d'abord part à une Fête scolaire ou communautaire; ceux qui sont sélectionnés se présentent ensuite à une des Fêtes régionales du patrimoine, organisées par des comités de bénévoles, sous la direction de Heritage Saskatchewan. En 2014-2015, quatre Fêtes régionales ont ainsi été tenues à Saskatoon, Regina, Moose Jaw et Swift Current. Des élèves venant d'aussi loin que Meadow Lake et Eston ont participé à la Fête de Saskatoon, tandis que les élèves de tout le Sud-Est de la province ont pris part à celle de Regina. Toutes les écoles de la Saskatchewan sont admissibles au programme, et Heritage Saskatchewan entend élargir le programme par la mise en place d'autres Fêtes régionales dans les différentes régions de la province. Une quarantaine d'élèves sont ensuite choisis dans les Fêtes régionales pour participer à la Fête provinciale du patrimoine, tenue à Regina sous la gestion directe de Heritage Saskatchewan.

En 2014-2015, 2433 élèves ont présenté un projet à l'une ou l'autre des Fêtes du patrimoine, soit de manière individuelle, soit en équipes. De ce nombre, 367 ont été sélectionnés pour une des Fêtes régionales; enfin, 42 élèves ont été choisis pour représenter leur école ou leur région à la Fête provinciale du patrimoine.

Tous les élèves de la 4^e à la 8^e année en Saskatchewan sont admissibles au programme des Fêtes du patrimoine.

Tout enseignant ou parent offrant l'enseignement à domicile peut tirer profit des Fêtes du patrimoine pour enrichir le contenu des cours d'études sociales, de science, de communication et de langues.

Le patrimoine couvre un très vaste domaine et favorise l'esprit civique, la saine intendance et la pensée critique. Les leçons tirées d'une présentation à une Fête du patrimoine peuvent être appliquées à diverses autres matières scolaires et seront retenues durant toutes les études et la future carrière professionnelle de l'élève. Le patrimoine ne touche pas uniquement l'histoire, car il éclaire tous les aspects de notre vie : c'est, en bref, tout ce qui nous caractérise comme êtres humains.



Les élèves de la 4^e à la 8^e année choisissent leur propre sujet et préparent un rapport écrit, une présentation visuelle et un exposé oral. Les recherches menées de façon indépendante les amènent à creuser profondément le sujet choisi; le défi consiste à savoir choisir les points clés à expliciter, puis à présenter un exposé oral convaincant. Les élèves sont alors évalués selon la qualité des recherches et des présentations visuelles et orales, ainsi que de la pensée historique et critique dont ils font preuve, tenant compte de leur niveau scolaire.



Source : Heritage Saskatchewan

Présentoir typique au niveau de la 6^e année. Les divers accessoires et les reproductions de sources primaires servent à illustrer les sujets du projet.



DÉCOUVRE UNE HISTOIRE!

Trouve un sujet et documente-toi


Tu dois au départ trouver le sujet de l'histoire que tu vas raconter. Que veux-tu apprendre sur ce sujet? Et que veux-tu partager avec les autres?

Choisis un sujet qui t'intéresse plus particulièrement. Le patrimoine vivant touche tous les aspects de notre passé, de notre présent et de notre avenir, peu importe si cela se rapporte à notre vie quotidienne ou à des événements uniques. À peu près tous les sujets sont acceptables, qu'ils soient très anciens ou tout nouveaux.

Suggestions de sujets :

- Un sport préféré ou un sport que toi ou ta famille pratiquez
- Une équipe locale de sport
- Un ou des musiciens ou artistes locaux
- L'athlète, l'auteur, l'artiste, l'acteur, le scientifique ou un autre Canadien ou Canadienne que tu admires le plus.
- Un événement historique de ta localité
- Un événement historique important qui s'est passé au Canada ou qui a un lien avec le Canada
- Un gouvernement – national, provincial ou local
- La vie quotidienne – aujourd'hui ou autrefois
- L'histoire de ta famille, d'un aïeul ou d'un ancêtre
- Une tendance historique
- Un aspect de l'histoire naturelle ou d'une science, comme la paléontologie, l'archéologie, l'agriculture, l'exploitation minière, etc.





Une fois le sujet choisi, tu dois mener des recherches pour assembler de l'information pertinente. Il existe un très grand nombre de sources de renseignements.

Sources populaires :

- Les livres!
 - o Œuvres de documentation ou de fiction, les livres sont toujours d'excellentes sources de renseignements. Les livres de documentation fournissent l'information nécessaire et les livres de fiction aident ensuite à raconter l'histoire de manière intéressante.
 - o Consulte la liste des sources dans le site Web de Heritage Saskatchewan à www.heritagesask.ca/heritage-fairs/research_resources .
- Enseignants et bibliothécaires!
 - o Les enseignants et les bibliothécaires ont en tête une foule de sujets; de manière plus importante, ils peuvent t'aider à mieux définir ton sujet pour que tu puisses l'exposer clairement dans ton rapport écrit et ta présentation visuelle. Ils peuvent aussi t'aider à trouver diverses sources de renseignements.
- L'Internet!
 - o Wikipédia est un bon point de départ, mais il ne faut jamais s'arrêter là. Assure-toi de consulter diverses sources en ligne, tout comme tu ne te contenterais jamais de consulter un seul livre. Wikipédia offre souvent des hyperliens vers d'autres sources.
 - o N'oublie pas de consulter la liste de ressources en ligne offerte à www.heritagesask.ca/heritage-fairs/research_resources .
 - o Méfie-toi toujours de la qualité des renseignements trouvés en ligne – n'importe qui peut publier n'importe quoi dans l'Internet.



- La famille!
 - o Tes parents, grands-parents, arrière-grands-parents, tantes, oncles, cousins et cousines...
 - o Les journaux personnels et les albums d'histoire familiale, publiés ou non, sont toujours d'excellentes sources de renseignements.

- La communauté!
 - o Visite un musée ou des archives locales.
 - o Consulte ta bibliothèque publique locale.
 - o Demande à diverses personnes de ta localité ce qu'ils savent sur ce sujet.

Quelques sources d'information que tu ne connais peut-être pas :

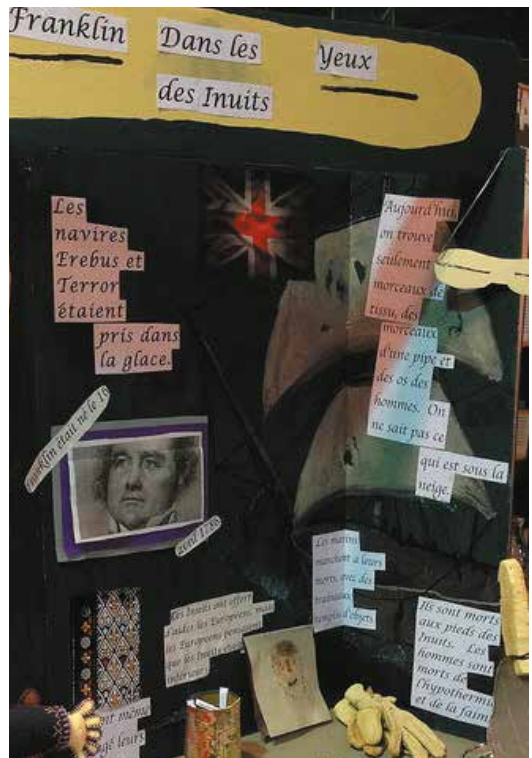
- Archives provinciales de la Saskatchewan (www.saskarchives.com)
- Saskatchewan Council for Archives & Archivists (www.scaa.sk.ca)
- Saskatchewan Archaeological Society (www.saskarchsoc.ca)
- Museums Association of Saskatchewan (www.saskmuseums.org)
- Multicultural Council of Saskatchewan (www.mcos.ca)
- Nature Saskatchewan (www.naturesask.ca)
- Saskatchewan Organization for Heritage Languages (www.heritagelanguages.sk.ca)
- Saskatchewan Sports Hall of Fame & Museum (www.sasksportshalloffame.com)
- Saskatchewan Indian Cultural Centre (www.sicc.sk.ca)
- Gabriel Dumont Institute (www.gdins.org)
- Western Development Museum (www.wdm.ca)
- Royal Saskatchewan Museum (www.royalsaskmuseum.ca)
- Diefenbaker Canada Centre (www.usask.ca/diefenbaker)
- Saskatchewan Legislative Library (www.legassembly.sk.ca/library)
- Saskatchewan Science Centre (www.sasksciencecentre.com)
- Saskatchewan Public Libraries (www.catalog.sasklibraries.ca)

N'oublie jamais que certaines sources, particulièrement en ligne, donnent des renseignements trompeurs ou faux. Ce n'est pas parce qu'un renseignement est publié – en ligne ou dans un livre ou une revue – qu'il est nécessairement vrai ou exact.

Sois bien prudent à propos des renseignements trouvés et du sens que les auteurs donnent à l'histoire qu'ils exposent au grand public. Vérifie plusieurs sources : si la nature et le sens de l'information concordent, il est probable que celle-ci est exacte.

Les chercheurs ne cessent jamais de découvrir de nouvelles choses : donc, plusieurs sources d'information risquent de ne plus être à jour, surtout si tu as choisi un sujet très récent. N'oublie pas de vérifier quand un site Web a été mis à jour pour la dernière fois, ou la date de publication d'une source imprimée.

Présentoir typique au niveau de la 6^e année. Les divers accessoires et les reproductions de sources primaires servent à illustrer les sujets du projet.



Source : Heritage Saskatchewan

RACONTE L'HISTOIRE

Une fois la recherche complétée, tu dois préciser le sujet afin de pouvoir raconter une histoire concise. Quel est le point central ou l'élément le plus important que tu désires partager à propos du sujet choisi? Quelle est, en bref, l'histoire que tu veux raconter?

Tous les récits ont un début, un milieu et une fin. Tu vas certainement découvrir beaucoup plus de renseignements que tu peux raisonnablement inclure dans une présentation pour une Fête du patrimoine.

Ce qui est le plus important à propos de ton récit, c'est de faire en sorte que le public s'intéresse ou se sente concerné par le sujet. Il se peut que les juges ne connaissent absolument rien au sujet choisi; au contraire, il se peut que ce soient des spécialistes dans ce domaine. Mais cela n'a aucune importance, à condition de savoir susciter leur intérêt à propos de ce que tu as appris et de la façon dont tu as mené les recherches.

Il est vital de capter l'intérêt de l'auditoire – les juges, les visiteurs, les enseignants, ta famille et tes amis – à propos du sujet :

- Passionne-toi pour le sujet – assure-toi au départ de choisir un sujet qui te tiens particulièrement à cœur!
- N'oublie pas de sourire et de maintenir le contact visuel avec l'auditoire durant toute ta présentation.
- Fais clairement preuve de fierté et d'enthousiasme à propos de ton projet.
- Apporte tout le soin voulu à la préparation du rapport écrit et de la présentation visuelle.
- Raconte l'histoire avec conviction plutôt que de simplement la réciter mollement. Et sois prêt à répondre aux questions du public!
- Fais en sorte que ta présentation soit claire et facile à suivre pour le grand public.
- Avant tout, prend plaisir à mener ton projet à bien!



La présentation :

Ton enseignant ou enseignante va te demander de préparer un rapport écrit. Ce texte devient alors le plan de ton exposé oral. Tu peux aussi inclure ce texte dans ta présentation visuelle.

Prépare ensuite un exposé oral de 2 à 3 minutes. Les juges te demanderont peut-être des explications supplémentaires; il sera donc très utile de préparer à l'avance un exposé en trois parties :

Exemple d'un sujet : L'immigration de ma famille au Canada

1- Récit principal (2-3 minutes)

- Il se peut que ce récit soit tout ce que tu auras le temps de présenter aux juges et aux visiteurs à la Fête du patrimoine.
- Que s'est-il passé? À qui est-ce que cela est arrivé et qui a causé quoi? Où est-ce que cela s'est passé? Comment cela s'est-il passé? Pourquoi est-ce que cela est arrivé? Pourquoi est-ce que cela était ou est encore important?
- Par exemple : Explique comment ta famille a immigré au Canada. Qui est venu de tel ou tel endroit? Pourquoi ta famille a-t-elle choisi le Canada? Comment est-elle venue ici? Que s'est-il passé après son arrivée au Canada? Pourquoi est-ce que cela est important pour toi?

2- Détails complémentaires sur « ce que cela signifie pour toi » (2-3 minutes)

- Les juges te poseront des questions à propos de ce que tu as découvert et de la façon dont tu as conçu et mené le projet. C'est pourquoi il faut te préparer à l'avance.
- Pourquoi penses-tu que ce sujet était ou est important pour toi? Pourquoi crois-tu que cela représente un élément important du patrimoine canadien? Quels sont les choses les plus importantes que tu as apprises?



- Par exemple : *Pourquoi est-ce que l'histoire de l'immigration de ta famille est importante pour toi? Et pourquoi est-elle importante pour le Canada? Qu'est-ce que cela révèle à propos du Canada? Qu'est-ce que tu as découvert au sujet de ta famille? Et qu'est-ce que tu as appris à propos de toi-même?*
- 3- Détails supplémentaires que tu as découverts (1-2 minutes)
- Tu peux alors partager avec les juges, les visiteurs, tes camarades de classe ou les membres de ta famille d'autres faits que tu es parvenu à découvrir.
 - Des aventures cocasses? Des faits particulièrement fascinants?
 - Par exemple : Raconte un épisode drôle du voyage vers le Canada ou des premiers mois après l'arrivée au Canada. Expose quelques faits intéressants à propos du pays d'origine de ta famille. Rapporte une histoire comique qui t'es arrivée durant tes recherches.
 - Mais tu peux aussi choisir d'inclure ces détails dans le récit principal.

Le présentoir :

Un élément très important de ta présentation est le présentoir. Tu peux t'en servir comme élément de ton exposé oral et, de plus, il sert à renseigner les visiteurs quand tu ne peux pas être présent pour offrir des explications.

Le présentoir doit être coloré, informatif et attrayant; il doit aussi être facile à lire, en plus de transmettre des renseignements clairs. Uniquement en consultant ce présentoir, les visiteurs devraient pouvoir comprendre ce que tu voulais accomplir. Tu devrais aussi clairement mentionner les sources d'information consultées, ainsi que la provenance des photos.



Un présentoir devrait inclure :

- Un panneau d'affichage autoportant
- Des accessoires et/ou artefacts, ou encore des modèles et/ou maquettes
- Un ordinateur portable, une tablette ou un téléphone intelligent pour le visionnement des éléments numériques; il faut s'assurer de les éteindre et de les ranger quand tu dois t'absenter, afin de conserver l'énergie et d'éviter les vols.

Le présentoir ne doit pas dépasser 4 pieds de largeur; le panneau d'affichage mesure normalement 3 pieds de largeur. La hauteur est libre au choix. Aux Fêtes régionales et à la Fête provinciale, les tables de dimensions normales offrent suffisamment d'espace devant le panneau pour disposer des accessoires et des maquettes.

Les parents, les amis et les membres de la famille sont cordialement invités à participer à la création du présentoir, mais l'élève doit effectuer lui-même la plus grande partie du travail. Il n'est pas nécessaire que les éléments d'un présentoir soient entièrement faits à la main : des jouets tels que les Legos, les Polly Pockets, des maquettes, des poupées et des figurines articulées sont d'excellents accessoires! Un ordinateur portable ou une tablette peuvent aussi servir à présenter un modèle ou jeu informatique come Minecraft.

La création d'un modèle, d'illustrations ou d'autres œuvres graphiques attrayantes n'est pas pour autant une garantie de remporter un prix, mais ce sera certainement une expérience mémorable pour les visiteurs en même temps qu'une expérience très amusante pour l'élève et sa famille!



Voici quelques exemples de présentoirs :



Source : Heritage Saskatchewan

Présentoir très simple au niveau de la 4^e/5^e année. Il se limite à un panneau d'affichage et quelques accessoires. La plus grande partie de l'information se trouve sur le panneau lui-même. Celui-ci est très coloré et comprend beaucoup de sources primaires – dans le cas présent, il s'agit de photos de famille. En revanche, l'écriture est très petite et le panneau semble perdu sur la grande table.



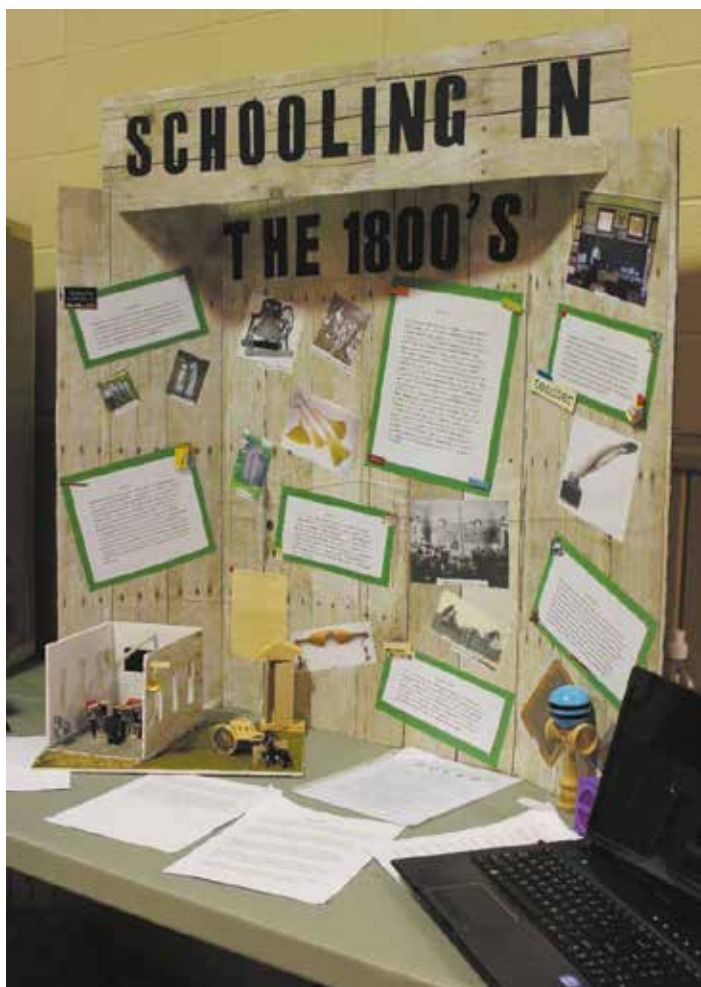
Source : Heritage Saskatchewan

Présentoir typique au niveau de la 4^e/5^e année. En plus du matériel sur le panneau d'affichage, l'élève a ajouté plusieurs accessoires, y compris une reproduction d'un document historique original. Le panneau est bien conçu et organisé, et des caricatures attirent l'attention des visiteurs.



Source : Heritage Saskatchewan

Présentoir complexe au niveau de la 7^e/8^e année. En plus du panneau d'affichage, on trouve plusieurs accessoires et maquettes ainsi que des éléments numériques. Tout l'espace alloué est utilisé. L'écriture semble un peu petite, mais le panneau offre beaucoup d'information et celle-ci est bien structurée.



Source : Heritage Saskatchewan

Présentoir typique au niveau de la 7^e/8^e année. Il comprend une maquette et des accessoires, ainsi qu'un élément numérique. On s'attend à ce que les élèves plus âgés présentent le résultat de recherches plus approfondies, mais la qualité visuelle demeure l'élément clé. C'est aussi l'occasion de faire preuve de créativité et d'inclure un côté ludique.



Le déroulement des Fêtes du patrimoine :

À la Fête locale, chaque élève fait une présentation orale de 2 à 3 minutes – c’est-à-dire le récit principal – dont le but est d’exposer le sujet à l’étude et d’expliquer aux juges le résultat de ses recherches. Les juges mènent une brève entrevue avec l’élève afin de déterminer pourquoi celui-ci a choisi ce sujet, quelle piste de recherche il a suivi, et ce qu’il a découvert : il s’agit de l’élément « ce que cela signifie pour toi ». Les juges peuvent ainsi mieux évaluer ce que l’élève a assimilé au cours de ses recherches.

Au niveau de l’école, les juges prennent le temps de lire le rapport écrit dans le but de déterminer l’originalité, l’esprit créatif et la qualité des recherches de l’élève. Aux Fêtes régionales et à la Fête provinciale, l’élève est évalué sur sa présentation, sa capacité de communication et sa pensée historique, uniquement à partir de son présentoir et de l’entrevue. Une brillante présentation ne manquera pas d’impressionner les juges et elle donnera à l’élève une précieuse occasion d’améliorer sa capacité de s’exprimer en public.

Aux Fêtes régionales du patrimoine, les élèves ont aussi l’occasion de prendre part à diverses activités offertes par l’institution d’accueil – par exemple un musée – ainsi que par des organismes locaux et provinciaux du patrimoine. Ces activités peuvent inclure des visites guidées, des jeux, des ateliers d’artisanat ainsi que des présentations spéciales où les élèves peuvent se familiariser avec le patrimoine de la Saskatchewan ainsi que des sources de documentation pour des projets à venir.

À la Fête provinciale du patrimoine, les élèves ont l’occasion de présenter leurs projets à des dignitaires dont, habituellement, la lieutenant-gouverneure en poste! Ils ont aussi la possibilité de visiter des institutions patrimoniales et municipales de la capitale provinciale, comme Government House, le Palais législatif, le Royal Saskatchewan Museum et le Saskatchewan Science Centre.

PLACE L'HISTOIRE DANS SON CONTEXTE!

Explique clairement ce que tu as appris.

Montre la place du sujet dans le patrimoine canadien.

Comme on l'a vu dans la section précédente, expliquer la place du sujet dans l'ensemble du patrimoine canadien et exposer clairement ce que tu as appris lors de la réalisation du projet est tout aussi important que le récit principal.

Selon le sujet choisi, tu as peut-être trouvé beaucoup de sources qui tracent le lien entre ce sujet et le patrimoine canadien. Dans ce cas, es-tu entièrement d'accord avec ce que disent ces sources? Prenons par exemple le hockey : bien des gens affirment que le hockey est notre sport national et en parlent comme si cela représentait l'élément le plus important de notre patrimoine! Qu'en penses-tu?

Une des plus caractéristiques les plus intéressantes des Fêtes du patrimoine est que chacun peut exprimer son opinion, fondée sur le résultat des recherches. Par exemple, es-tu d'accord avec l'idée, partagée par un grand nombre de personnes, que le hockey est très important dans la vie canadienne? Les juges voudront savoir les raisons pour lesquelles tu es d'accord ou non. En bref, ce qui importe par-dessus tout, c'est de faire en sorte que les juges – ainsi que tous ceux et celles qui viendront voir ta présentation et écouteront ta présentation orale – se sentent concernés par ton sujet!

Quel que soit le sujet choisi, il est essentiel d'expliquer clairement à l'auditoire quel est son lien avec le patrimoine canadien. Les juges s'attendent à bien davantage qu'un simple exposé sur ce sujet.

Pour plus d'information sur la pensée historique, consulte la page suivante.



LES FÊTES DU PATRIMOINE

La pensée historique

Prend part à une Fête du patrimoine! Apprend à développer une pensée historique. Apprend à mieux connaître le patrimoine vivant de la collectivité canadienne. Raconte-nous ton histoire!



SIGNIFICANCE HISTORIQUE

Faire le lien entre le passé, le présent et l'avenir. Pourquoi ton sujet est-il important?



SOURCES PRIMAIRES

Observations directes, récits d'événements, et histoires de personnes et de société.



CONTINUITÉ ET CHANGEMENT

Établir des comparaisons entre le passé et le présent.



CAUSES ET CONSÉQUENCES

Comment? Pourquoi? Quelles actions, croyances et situations ont fait que cela est arrivé?

PERSPECTIVES HISTORIQUES

Pourquoi pensons-nous d'une certaine façon aujourd'hui? Pourquoi les gens pensaient-ils comme ils le faisaient autrefois?

DIMENSION ÉTHIQUE

Comment as-tu décidé que ton sujet était significatif? Qu'est-ce que les autres gens peuvent penser du sujet que tu as choisi?

Placer l'histoire dans son contexte implique les éléments suivants :

- Faire preuve de pensée critique : comprendre et évaluer les sources ainsi que le sujet
- Chercher de nouvelles connaissances : montrer une passion pour la recherche et ne pas hésiter à emprunter de nouvelles méthodes d'exploration
- Saisir et évaluer les idées et les points de vue divergents à propos d'un sujet
- Savoir appliquer ce qui vient d'être appris à d'autres situations
- Assumer la responsabilité des recherches à effectuer et du projet à réaliser. Cela fait partie de ta contribution au patrimoine du Canada!

Rappelle-toi que le patrimoine vivant englobe le passé et le présent, mais aussi l'avenir. Selon toi, quel aspect de ton sujet est le plus important à l'heure actuelle? Et quelle sera l'importance de ton sujet dans les temps futurs?



Prix :

Pour tous les prix, les gagnants doivent faire preuve :

- d'efforts soutenus et de solides compétences de recherche;
- de connaissance de la trame historique relative au sujet choisi;
- de créativité;
- de bonnes capacités de communication;
- de bons talents de conteur;
- de pensée critique.

De plus, on accorde une attention particulière à la méthodologie suivie par l'élève pour la présentation du sujet choisi, plus précisément sur la recherche, la présentation, la communication et la pensée critique.

Lors des Fêtes régionales et de la Fête provinciale du patrimoine, les prix suivants sont décernés :

-Prix « Archives »


Accent sur la recherche

Qu'est-ce qui constitue une source archivistique ou primaire? Les sources archivistiques (souvent appelées « sources primaires ») donnent des comptes rendus ou des témoignages originaux à propos d'une époque historique, d'un événement, d'un lieu ou d'une personne. Les sources primaires prennent plusieurs formes : il peut s'agir de lettres, de courriels, de journaux personnels, de documents officiels de gouvernements, paroisses ou commerces, de témoignages oraux, d'enregistrements, de photos, de vidéos, de cartes, de plans de construction et de recettes. *À l'opposé, une source secondaire* est tout ce qui a été créé à partir de sources primaires, comme un livre, un film, ou encore un projet pour une Fête du patrimoine!

-Prix « Innovation »

Accent sur la créativité et la pensée critique

Qu'est-ce que la créativité ou l'innovation? Des exemples d'approches créatives ou innovatrices incluent la création d'objets d'art, d'accessoires faits à la main, de chansons, de poèmes ou de courtes pièces de théâtre.



L'intégration de ces éléments dans l'histoire permet aux élèves de mettre à profit et de perfectionner leurs compétences artistiques.

-Prix « Technologies numériques »

Accent sur la créativité et la communication

Que sont les technologies numériques? Ces technologies comprennent une foule de moyens dont, entre autres, des diaporamas, des codes QR, des extraits d'interviews, des vidéos, des enregistrements, des sites Web et des blogs. Elles peuvent être incorporées dans le panneau d'affichage ou présentées sur un ordinateur, une tablette ou un téléphone intelligent.

-Prix « Pensée historique »

Accent sur la pensée critique et la recherche

Qu'est-ce que la pensée historique? Pour adopter une pensée historique, les élèves doivent pouvoir établir la pertinence historique, utiliser des sources primaires, définir la continuité et le changement, analyser les causes et les conséquences, adopter une perspective historique et comprendre la dimension éthique des interprétations historiques. Pour plus de renseignements, consultez la page 21.

À chaque Fête régionale du patrimoine, des prix sont accordés dans les sujets suivants :

- Prix « Arts, sports & loisirs »
- Prix « Citoyenneté & Gouvernance »
- Prix « Patrimoine autochtone & métis »
- Prix « Patrimoine généalogique »
- Prix « Patrimoine militaire »
- Prix « Patrimoine multiculturel »
- Prix « Patrimoine naturel »
- Prix « Innovations scientifiques et technologiques »

D'autres organismes peuvent offrir divers prix au niveau régional, par l'intermédiaire de Heritage Saskatchewan ou des comités locaux.



FOIRE AUX QUESTIONS

À propos des sujets :

Est-ce que le sujet du projet doit nécessairement être à propos d'une histoire familiale ou de la Saskatchewan? Non; tout sujet à propos ou relatif au patrimoine canadien est valide. Les élèves sont invités à choisir un sujet qui les intéresse et qu'ils veulent approfondir.

Est-ce que l'enseignant ou l'enseignante peut imposer des sujets précis?

Tout à fait, si l'enseignant ou l'enseignante tire profit d'une Fête du patrimoine pour créer un module qui viendra satisfaire aux exigences du programme d'études. Néanmoins, nous encourageons les enseignants à laisser aux élèves le choix du sujet qui les intéresse.

Depuis combien de temps un évènement doit-il s'être passé ou quelle doit être l'âge d'un objet avant que l'on puisse véritablement dire qu'ils font partie du « patrimoine »?

Le « patrimoine vivant » concerne le passé, le présent et l'avenir. Le moment où l'évènement s'est passé ou l'âge d'un objet n'a aucune importance sur sa valeur patrimoniale.

Est-ce que les sujets scientifiques sont acceptés?

Bien sûr, car les sciences font partie de notre patrimoine.

Et les sports? Les artistes? Les films?

Est-il important qu'une personne soit célèbre? Non, car tous ces sujets sont acceptables, à condition qu'ils se rapportent au Canada.

J'aimerais réellement étudier quelque chose qui ne s'est pas passé au Canada; est-ce que je peux quand même en faire un projet de Fête du patrimoine?

Consulte ton enseignant. Un grand nombre d'évènements qui se sont produits à l'étranger ont quand même un rapport avec le Canada, par exemple les guerres auxquelles les soldats canadiens ont participé. De même, plusieurs personnes – des acteurs et athlètes, par exemple – doivent poursuivre leur carrière à l'étranger, mais elles conservent un lien direct avec le Canada.

Ma famille n'est pas originaire du Canada. Est-ce que je peux traiter du patrimoine de ma famille dans un autre pays?

Toi-même – et toute ta famille – êtes un lien direct avec le Canada! Mais il serait préférable de discuter du choix d'un sujet avec ton enseignant ou ton enseignante, qui pourra alors te suggérer sous quel angle étudier ce sujet, afin qu'il réponde aux critères établis pour les Fêtes du patrimoine.

De quelles langues est-ce que je peux me servir?

Du français, de l'anglais ou encore des deux langues. Il est évident que les juges doivent bien connaître la langue des projets qu'ils évaluent. Mais avec un préavis suffisant, il est possible de trouver des juges qui connaissent d'autres langues. Parle à ton enseignante. Mais il n'est pas possible de changer la langue après la date limite d'inscription aux Fêtes régionales. Néanmoins, il est tout à fait acceptable d'inclure des mots d'une autre langue dans ton projet, à condition d'en expliquer le sens.

À propos du programme des Fêtes du patrimoine :

Les élèves peuvent-ils travailler en équipes de deux ou plusieurs?

Il est acceptable de travailler avec un ou une partenaire, mais les groupes de trois élèves ou plus ne sont pas recommandés.

Un élève de la 3^e ou de la 9^e année peut-il participer?

S'il collabore avec un élève de la 4^e à la 8^e année, il peut participer comme s'il faisait partie d'une classe admissible. Autrement, il ne peut présenter son projet que dans son école ou à une Fête locale. Les élèves de tous les niveaux sont libres de mener un projet et de le présenter à la Fête du patrimoine de leur école, à la discrétion de leurs enseignants. Le programme incluait auparavant les élèves de la 9^e année, mais comme il s'agit d'une classe du secondaire en Saskatchewan, nous l'avons exclue du concours.

Est-ce qu'un rapport écrit est essentiel?

Cela dépend. Il revient à l'enseignant de prendre cette décision. Ce rapport est un outil important pour structurer la présentation des recherches et c'est aussi un excellent exercice en salle de classe.

Toutefois, ce rapport n'est pas requis au niveau provincial. Il faut vérifier auprès du comité de la Fête régionale. À condition de présenter leurs projets et de bien documenter leurs sources, les élèves ne sont pas tenus de soumettre un rapport écrit.

Est-ce qu'un élève peut prendre part de manière indépendante?

Bien sûr. Un élève indépendant ainsi que son enseignante ou un parent doivent d'abord prendre contact avec le Comité régional approprié et le projet doit être évalué, de préférence à une Fête du patrimoine dans une école, afin d'être admis à un Fête régionale. Communiquez avec Heritage Saskatchewan ou consultez le site Web pour tous les renseignements relatifs aux élèves indépendants.

Est-ce que toute la classe est tenue de participer?

Cette décision revient à chaque enseignant et enseignante. Les Fêtes du patrimoine sont une excellente occasion pour les élèves d'explorer plus à fond un sujet qui les intéresse plus particulièrement et de façon plus approfondie que celui-ci serait normalement traité en salle de classe.

Que doit faire l'enseignant ou l'enseignante?

S'impliquer autant qu'il ou elle le désire! Il s'agit uniquement d'inscrire ses élèves en ligne et de leur offrir l'appui nécessaire. Ce programme peut aussi être intégré à leurs leçons.

Y a-t-il une Fête nationale du patrimoine?

Il n'y a regrettablement plus de Fête nationale. Mais divers organismes provinciaux et nationaux étudient présentement des solutions possibles. Le programme « Jeunes Citoyens » (voir à la page 31) est l'une des possibilités.

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

Encyclopédie canadienne

www.encyclopediecanadienne.ca/fr/

La source en ligne la plus fiable sur tout sujet se rapportant au Canada. Ce site Web offre des chronologies historiques sur 6000 moments significatifs de l'histoire canadienne, ainsi qu'un accès facile aux articles les plus populaires et aux articles recommandés (en français et en anglais).

Encyclopedia of Saskatchewan

www.esask.uregina.ca/

Une source exhaustive d'information en ligne sur la Saskatchewan (en anglais).

Saskatchewan History Online

www.saskhistoryonline.ca/

Une base de données entièrement interrogeable sur le contenu numérique de bibliothèques, d'archives, de musées, de sociétés historiques et d'autres fournisseurs d'information dans toutes les régions de la province. Ce site Web peut être particulièrement utile quand un sujet relatif à la Saskatchewan a déjà été choisi et qu'il faut trouver diverses sources de documentation pour lancer les recherches (en anglais).

Virtual Exhibits and Digital Projects

www.scaa.sk.ca/holdings/virtual_exhibits

Le Saskatchewan Council for Archives and Archivists a dressé une liste de différents sujets à explorer ainsi que des sources primaires consultables en Saskatchewan pour mener les recherches (en anglais, avec quelques sections en français).

Saskatchewan Archival Information Network (SAIN)

www.scaa.sk.ca/holdings/sain-welcome.html

SAIN est une base de données décrivant les sources primaires préservées dans les différentes archives de la Saskatchewan. Elle comprend une liste de toutes les archives de la province, ainsi que des hyperliens vers les ressources archivistiques consultables dans ces institutions (en anglais, avec quelques sections en français)



Archives Canada

www.archivescanada.ca/homeFR?lang=fr

Comprend des centaines d'expositions virtuelles à propos de l'histoire de la Saskatchewan et du Canada (en français et en anglais).

Musée virtuel du Canada

www.museevirtuel.ca/accueil/

Une base de données interrogeable des expositions virtuelles de tous les coins du pays, touchant une multitude de sujets dont l'art, la culture et les traditions autochtones, le monde des arts au Canada, le Canada en temps de guerre, les traditions musicales canadiennes, les Canadiennes, ainsi que les sciences et la médecine (en français et en anglais).

Archives Radio Canada / CBC

<http://archives.radio-canada.ca/>

Radio-Canada/CBC a regroupé des milliers d'extraits d'émissions de radio et de télévision diffusées durant les sept dernières décennies et qui peuvent être visionnés ou écoutés sur ce site Web. Ces extraits sont différents selon que l'on consulte le site français ou le site anglais. Parmi les thématiques en français, on trouve les arts et la culture, l'environnement, les guerres et les conflits, les sciences et les technologies, ainsi que les sports. Et parmi les sujets en anglais, on peut se documenter sur les écoles résidentielles autochtones, sur le patrimoine des Amérindiens, sur l'agriculture, sur les institutions bancaires, sur le monde des affaires, sur les biens de consommation et sur les richesses naturelles (en français et en anglais).

Société historique du Canada

www.bac-lac.gc.ca/fra/decouvrez/exploration-colonisation/brochures-societe-historique-canada/Pages/brochures-societe-historique-canada.aspx?q1=E&interval=100

La Société historique du Canada a publié une série de brochures portant sur les différentes ethnies présentes au Canada. Ces brochures, publiées dans les deux langues, sont consultables en ligne et comprennent « Les Écossais au Canada », « Les Portugais au Canada », « Les Japonais au Canada » et bien d'autres encore. Ce site offre aussi une série de brochures en français et en anglais sur divers aspects de l'histoire du Canada, y compris sur les régions et les provinces canadiennes, dont les Maritimes, Terre-Neuve, les Prairies, etc. (en français et en anglais).

Dictionnaire biographique du Canada

www.biographi.ca/fr/index.php

Le Dictionnaire biographique du Canada, disponible en français et en anglais, comprend plus de 8500 biographies de personnes notables dans l'histoire du Canada, depuis l'an 1000 jusqu'à 1940. Ce site offre entre autres un module éducatif sur les premiers explorateurs, renfermant des ressources pédagogiques destinées à développer la pensée critique en histoire. On trouve aussi dans ce site des renseignements sur les premiers ministres du Canada en temps de guerre, sur la Première Guerre mondiale ainsi que sur la Guerre de 1812.

Le Dictionnaire biographique du Canada est le fruit d'une collaboration entre l'Université Laval et l'University of Toronto, et il est financé par un fonds de dotation administré par ces deux universités. De nouvelles biographies sont ajoutées toutes les semaines!

D'autres ressources sont consultables sur notre site Web (www.heritagesask.ca/heritage-fairs/research_resources).



JEUNES CITOYENS

Programme « Jeunes Citoyens » d'Histoire Canada

Heritage Saskatchewan est un fier partenaire d'Histoire Canada afin d'offrir le programme « Jeunes Citoyens » pour une deuxième année consécutive. En 2015, 16 élèves furent sélectionnés dans les Fêtes régionales pour réaliser une vidéo de quatre minutes sur le sujet choisi pour leur présentation.

Ces vidéos ont alors été soumises à Histoire Canada et, du 10 juin au 5 juillet, le public a eu l'occasion de voter pour la vidéo de son choix parmi celles réalisées dans les différentes régions du pays. Le résultat du vote comptait pour 50 % de la note finale; un panel de juges a ensuite évalué les vidéos pour compléter la note finale.

Deux élèves de chaque province et territoire participant à ce programme ont alors été sélectionnés afin de se rendre au deuxième « Forum jeunesse Histoire Canada » tenu à Ottawa en octobre 2015. Ils ont vécu là une expérience amusante et inoubliable, alors qu'ils ont pu visiter la capitale nationale et échanger avec d'autres élèves venus de tous les coins du Canada.

Histoire Canada offrira à nouveau le concours « Jeunes Citoyens » en 2016, menant aux célébrations du 150^e anniversaire du Canada en 2017.

Jeunes Citoyens 2015 – Gagnants de la Saskatchewan :

- Mya Matthies, *Women at Work in the World Wars* [Les femmes au travail durant les deux Guerres mondiales] (Caronport)
- Sanai Minor, *The First African-American Settlers in Saskatchewan* [Les premiers colons afro-américains en Saskatchewan] (Regina)
- **Mention honorable** : Summer Okerstrom, *Castle Butte/Big Muddy Badlands* [Castle Butte et les Badlands de la Big Muddy] (Moose Jaw)

Jeunes Citoyens 2014 – Gagnants de la Saskatchewan :

- Dylan Donald, *Chuckwagon Racing* [Courses de chariot bâchés] (Regina)
- Ella Forrest, *My Oma's Story* [Mon Oma : l'histoire de ma grand-mère] (Regina)

Pour plus de renseignements sur le programme « Jeunes Citoyens », visitez le site Web de Histoire Canada, à www.canadashistory.ca/Enfants/Jeunes-Citoyens




Heritage Saskatchewan
200-2020, 11^e avenue
Regina SK S4P 0J3
Tél : 306-780-9191
Télééc. : 306-780-9190
info@heritagesask.ca



Suivez-nous sur Facebook &
Twitter @HeritageSK

Consultez les albums
sur Flickr à HeritageSK

 306-780-9191

 info@heritagesask.ca

 www.heritagesask.ca

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Sask 

Saskatchewan
Heritage
FOUNDATION 

Sask *Culture*

Heritage Saskatchewan
est soutenu par ses
membres et par

FUNDING
PROVIDED BY

